sjors

WEEKBLAD VOOR DE JEUGD
30 NOVEMBER 1968 NR. 48

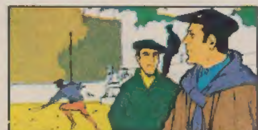


REBELLEN BELAGEN SKID SOLO!



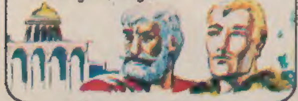

POST VOOR ALLEMAAL

WAT STAAT ER IN DEZE SJORS?



EN IN DE VOLGENDE SJORS...

Een spannend avontuur dat zich meer dan honderd jaar geleden afspeelde in het land van de Basken bij de Frans-Spaanse grens. De hoofdfiguur in *De ridder van Macaye* heeft de moeilijke naam Ganich Anchornoquy...
In deze Sjors loopt het eerste deel van *De opkomst en ondergang van het keizerrijk Trigië* ten einde. Het tweede, dat volgende week begint, voert een jonge held ten tonele: Janno, het neefje van de grote Trigo.



COUREUR IN DE DOP



Ronald Dorlas is een gewone Amsterdamse jongen met een kar als vele jongens er op na houden: een plank met vier kinderwagenwieltjes; maar dan toch een die niet helemaal gewoon is. Ronald is nog niet zo lang geleden veertien jaar geworden en al slim genoeg om op zijn kar een echt motortje te bouwen. Het ei van Columbus! Van een vriendje heeft hij voor vijf piek een Solex-motortje gekocht en dit op een wiel gemonteerd. Toen benzine erin en rijden maar! Kijk maar eens naar de foto's hoe dat gaat.

Dit is Ronald-met-de-technische-knobbel op zijn kar (of moeten we zeggen: kart?). Eerst had hij zich een constructie gedacht met een aangedreven stuurwiel, maar dat leverde moeilijkheden op bij het bochtenwerk. Nu zit de motor achterop. Het aandrijfwiel wordt gesteund door twee stabilisatiewieltjes.



Amsterdam-Zuid kijkt belangstellend toe bij dit sportmodel „met open dak". Technische gegevens: motor, eencilinder, 49 cc, luchtgekoeld; besturing: systeem fiets; topsnelheid: ± 20 kilometer per uur; carrosserie en chassis: Dorlas.



Er wordt in gesprekken over de autosport weleens gezegd, dat dit de tijd is van de coureurs-monteurs. Als de zaken inderdaad zo staan, mag Ronald er gezien de slimme constructie van zijn eigen „merk" en de hier gedemonstreerde stuurmanskunst heus wel wezen.

LACHERTJES



„Lieverd, zouden we voor Pietje maar niet eens een nieuw bedje kopen?"



„Zeg, waar heb je die paddestoelen gekocht?"



DE FAMILIE ZEEROB

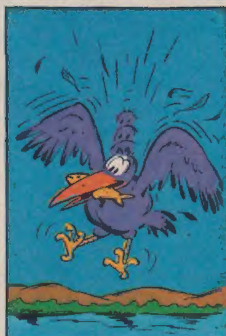






















EEN AVONTUUR VAN RONNIE EN ROEL

HET AFGODSBEELD VAN RADAMA




















LATER...
DE AUTO VAN BURTON STAAT OM DE HOEK. ZE HEBBEN HEM ACHTER ZIJN STUUR NEERGESCHOTEN. HIJ MOET ZICH TOT HIER HEBBEN VOORTGESLEEPT. TYPISCH WERK VAN DIE RANETTI.
EEN NOGAL MOEILIJK GEVAL, NIETWAAR, COMMISSARIS? DIE RANETTI IS EEN GLADDE JONGEN.


IK ZOU JE TENMINSTE HEEL DANKBAAR ZIJN, ALS JE ZEI DAT JIJ HET GEDAAN HAD, MAAR DAARVOOR KEN IK JE TE GOED. BOVENDIEN ZIT INTERPOL AL JAREN LANG ACHTER DIE RANETTI AAN. WAT WIL JIJ MET DAT BEELD?
TERUGBRENGEN WAAR HET THUIS HOORT. DE LAATSTE WIL VAN EEN STERVENDE MOET UITGEVOERD WORDEN, COMMISSARIS, OOK AL ZAL HET NIET GEMAKKELIJK ZIJN.


DE VOLGENDE MORGEN...
GEWELDIG VAN U, OOM GEORGE, DAT U ONS MEENEEMT. ZO ZIEN WE NOG EENS WAT VAN DE WERELD. EN MISSCHIEN KUNNEN WE HELPEN.
WE VLIEGEN MET EEN LIJNTOESTEL NAAR NEW DELHI. ALS WE EENMAAL DAAR ZIJN, HUREN WE EEN HELIKOPTER.

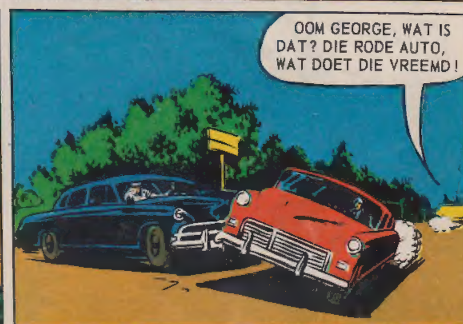

DAT IS DE VEILIGSTE EN VLUGSTE MANIER OM ZO DICHT MOGELIJK IN DE BUURT VAN DE TEMPEL TE KOMEN. WE LANDEN IN HET OERWOUD.
HIJ KOMT ER AAN, RANETTI!


HIER, GINO! DE BUIT IS ME ZO JUIST GEPASSEERD RICHTING VLIEGVELD.


FREDDY EN IK ZULLEN ZE AANRIJDEN. VAN DE VERWARRING MAKEN WE DAN GEBRUIK OM HUN KOFFERS TE PIKKEN. JIJ KOMT ONS DAN OPHALEN, GINO.
DIE GELE WAGEN, DAT ZIJN ZE.


DE DRIE VRIENDEN VERMOEDEN NOG NIETS VAN HET DREIGENDE GEVAAR.
HET ZOU ME VERBAZEN ALS WE ONDERWEG GEEN MOEILIJKHEDEN KREGEN. DIE BURTON HEEFT ME WEL WAT AANGEHAALD. WAT IS DAT NOU!?


VERHIP, WAAR KOMT DIE IDIOOT NOU OPEENS VANDAAN?


OOM GEORGE, WAT IS DAT? DIE RODE AUTO, WAT DOET DIE VREEMD!


GEWOON IEMAND DIE VEEL TE HARD RIJDT. EN NU STAAN ZE TE RUZIËN. HET IS EEN ONGELUKJE. NIETS BIJZONDERS AAN DE HAND EN HET VLIEGTUIG WACHT NIET OP ONS.
WACHT MAAR, MANNETJE, DE VOLGENDE KEER BEN JIJ AAN DE BEURT.


TERWIJL MARTIN, ROEL EN RONNIE VERDER RIJDEN...
HEE, HALVE GARE, WAT DOE JIJ NOU?
HIJ TROK EEN PISTOOL EN TOEN... EH...


VLUG ERVANDOOR IN DE AUTO!
AAAH!


HET LUKT RANETTI ZIJN AUTO OP GANG TE BRENGEN. HIJ STUIFT WEG MET ACHTERLATING VAN ZIJN GEWONDE MEDEPLICHTIGE.
NU KOM JE ER NOG GOED AF, MAAR WIJ ZIEN ELKAAR WEL WEER, RANETTI.


EVEN LATER RIJDT OOK DE ONBEKENDE NAAR HET VLIEGVELD.
HIER RANETTI. PLAN MISLUKT. EEN OF ANDERE ONBEKENDE VENT KWAM ER TUSSEN. GEEF AAN CARLO EN MAX DOOR DAT ZE PLAN B UITVOEREN. IN NEW DELHI ZIE IK ZE WEER.
RANETTI BELT OP.


EVEN LATER OP HET VLIEGVELD...
VLUG, HEREN, U BENT ERG LAAT.


EINDELIJK ZIJN WE VAN DE GROND.
ZE HEBBEN GEWACHT OP DIE TWEE LELIJKE KERELS EN DIE MAN MET DIE TULBAND OM.


HET VLIEGTUIG IS NAUWELIJKS EEN UUR IN DE LUCHT OF...
IEDEREEN DE HANDEN OMHOOG EN BLIJF VOORAL KALM.


VOORUIT, GEEF ME DAT KOFFERTJE MET DAT AFGODSBEELD.
ZO, DUS JULLIE KENNEN DE HEER RANETTI.
NIET GEVEN, HOOR, OOM. HET ZIJN ECHTE GANGSTERS.


CARLO, PAS OP. AU!


NIEMAND HEEFT VEEL AANDACHT GESCHONKEN AAN RONNIE EN ROEL, MAAR IN DE VERWARRING...
GOED ZO, JONGENS!


U HEEFT EEN PAAR DAPPERE NEEFJES, MENEER MARTIN. EN NU GAAN JULLIE MET EEN PARACHUTE NAAR BENEDEN OF HEBBEN JULLIE LIEVER DE KOGEL?


TERWIJL DE ANGSTIGE BANDIETEN GEHOORZAMEN...
HEEFT U ER BEZWAAR TEGEN, ALS IK HIER GA ZITTEN?
NIET IN HET MINST. MAAR WIE BENT U EN HOE WEET U WIE WIJ ZIJN?


IK ZAL U DE HELE GESCHIEDENIS VERTELLEN. IK BEN SHRIK, DE JONGSTE VAN DE DRIE PRIESTERS VAN DE TEMPEL VAN RADAMA. IK BEN NAAR AMERIKA GEKOMEN OM HET BEELD VAN ONZE GODIN TERUG TE HALEN. MET VEEL MOEITE BEN IK ERACHTER GEKOMEN, DAT BURTON HET HAD. IK BEN ERIN GESLAAGD HEM OVER TE HALEN HET AAN ONS TERUG TE GEVEN. DAT HEEFT HIJ TENMINSTE BELOOFD.


MAAR RANETTI HEEFT BURTON BEDREIGD. HIJ MOEST HEM HET BEELDJE VERKOPEN. BURTON WIST NIET WAT TE DOEN, GING NAAR U TOE EN WERD NEERGESCHOTEN. IK BEWONDER UW MOED, DAT U HET BEELDJE TERUG WILT BRENGEN.
MAG IK U BEDANKEN? DANK ZIJ UW HULP HEBBEN WIJ HET ER TOT NU TOE GOED AFGEBRACHT.


MISSCHIEN KAN IK ZOLANG MET U MEEREIZEN. IK ZAL U NAAR DERAJ BRENGEN, DAN MAG U HET BEELD ZELF OP HET ALTAAR ZETTEN.


NA ENIGE TUSSENLANDINGEN EN MET UREN VERTRAGING KOMEN ONZE VRIENDEN IN NEW DELHI AAN. DAAR HEEFT SHRIK AL EEN HELIKOPTER LATEN KLAARZETTEN.
HET WORDT DE HOOGSTE TIJD DAT IK MIJN BENEN EENS GA STREKKEN.
DE TEMPEL IS VLAKBIJ.


DAAR IS EINDELIJK DE TEMPEL.


HEREN, DIT IS EEN PRACHTIG MOMENT. HET BEELD ONTBREEKT HIER AL JAREN.


VREEMD, DAT RAMA EN KRIS HIER NIET ZIJN.


DIE ZULLEN JULLIE NIET HOREN. ZE ZIJN VEILIG OPGEBORGEN EN JULLIE GAAN ZE GAUW GEZELSCHAP HOUDEN.
RANETTI!


ZO, ZO, JULLIE DACHTEN MIJN PLANNEN TE KUNNEN DWARSBOMEN. EEN STRAALVLIEGTUIG IS NU EENMAAL VLUGGER DAN EEN OUDE KIST. NEE, HEREN, RANETTI IS NIET VOOR ÉÉN GAT TE VANGEN.


OP DIT KRITIEKE MOMENT REAGEERT SHRIK MET GROTE SNELHEID.
VLUG, WE MOETEN ONS VERBERGEN.
HOU HEM IN DE GATEN. HIJ SCHIET OP ALLES EN IEDEREEN.


RANETTI MAAKT GEBRUIK VAN HET OGENBLIK DAT HET WAPEN VAN DE OOSTERLING WEIGERT.
HIER, MIJN VRIENDEN ZIJN GEWROKEN.


NU KOMEN ZE OP ONS AF.
WE MOETEN HEN VAN ACHTEREN ZIEN AAN TE VALLEN.
VOORUIT, IK HOU ZE WEL BEZIG.


JE ZULT ERVAN LUSTEN, RANETTI.


VLUG, ROEL, OOM GEORGE KAN MAAR ÉÉN PISTOOL LEEGSCHIETEN.
ALS IK NU AAN DIE ARME SHRIK DENK...


VOORUIT, LEGAIN, TERWIJL IK DIT DEEL ONDER SCHOT HOUD, MOET JIJ DE ANDERE KANT VOOR JE REKENING NEMEN.
AFGESPROKEN, RANETTI.


ATANKA RADAMA!
VOOR-ZICHTIG, LEGAIN!


VERDRAAID, WE HADDEN DIE TEMPELWACHTEN BETER ONSCHADELIJK KUNNEN MAKEN IN PLAATS VAN ZE TE BINDEN.


AH!
DAAR!


WAT WILLEN JULLIE, SNOTAPEN!


RANETTI, GEEF JE OVER.


BLIJF AF, JIJ. LATER REKEN IK NOG WEL MET JOU AF.


IK KOM ER AAN, RONNIE. HOU VAST.
EN NU HEEL EVEN LOSLATEN... HUP!


DIE IS RAAK. WIE DURFT ER NOG TE ZEGGEN, DAT IK NIET MIKKEN KAN!
PFFF. IK DACHT HEUS, DAT HET MET ONS GEDAAN WAS.


LATER...
JULLIE ZIJN TOCH ZO DOL OP VERZAMELEN? NOU, JULLIE GAAN FIJN NAAR DE GEVANGENIS. DAAR HEBBEN ZE EEN PRACHTIGE VERZAMELING KERELS VAN JULLIE SOORT, ALLEMAAL NETJES OPGEBORGEN.
BAH!
6


IK GELOOF WEL, DAT IK HET HAAL. DANK ZIJ JULLIE HULP! MENEER MARTIN, ZOU U ERVOOR WILLEN ZORGEN DAT HET BEELDJE OP ZIJN PLAATS KOMT? EN HOE ZOU IK U VERDER KUNNEN BEDANKEN VOOR UW MOED?
DAAR ZULLEN WE VOOR ZORGEN, SHRIK. DAARNA ZULLEN WE U EN UW VRIENDEN ZO GAUW MOGELIJK NAAR EEN ZIEKENHUIS IN NEW DELHI BRENGEN.
EINDE

Billie Turf *het dikste studentje ter wereld*

GOEDKOOP FRUIT
BIJ
BOER BRANDS!

BIJNA GRATIS.

ALLES MOET WEG!

























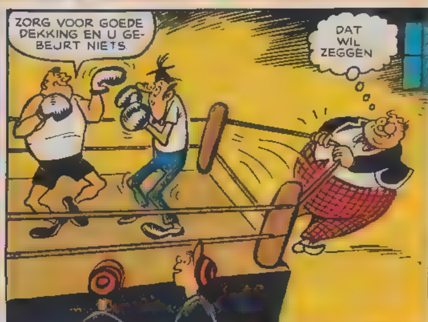

LATER OP SCHOOL.
BILLIE HEEFT DE EER VAN DE SCHOOL NIET VERDEDIGD. HIJ IS GEVLUCHT VOOR EEN GEVECHT.
SPORTZAAL
BOE!
BOE!

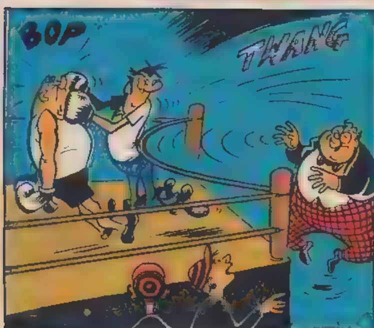

DAAROM HEB IK EEN BEROEPSBOKSER LATEN KOMEN OM JULLIE TE LEREN HOE JEZELF TE VERDEDIGEN. GA UW GANG, MENEER.
OKEE, MENEER


LET GOED OP, IK HOU JE IN DE GATEN, BILLIE
JE MAAKT EEN SCHIJNBEWEGING MET JE LINKSE EN DAN MET JE RECHTSE **BAM!** IK ZOU HET BETER KUNNEN DEMONSTREREN MET EEN TEGENSTANDER


HOE KOM IK HIER WEG? BIJ DIE BOER LIGT AL DAT HEERLIJKE FRUIT OP ME TE WACHTEN. EEN IDEE!

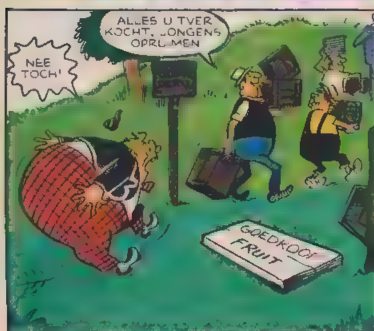

VRAAGT U MAAR EENS AAN MENEER KWEL. HIJ BOKST GEWELDIG!
GOED IDEE. MAG IK U UITNODIGEN, MENEER.


ZORG VOOR GOEDE DEKKING EN U GEBEURT NIETS.
DAT WIL ZEGGEN


BOP
TWANG


U WILT WAT MEER ACTIE? NOU, DAAR GAAT IE!
KWEL HEEFT NU WEL IETS ANDERS AAN ZIJN HOOFD. IK KAN ER DUS RUSTIG VANDOOR GAAN


EN NU ALS DE WEERLICHT ZORGEN DAT IK ZOVEEL MOGELIJK FRUIT NAAR BINNEN KRIJG
BOERDERIJ

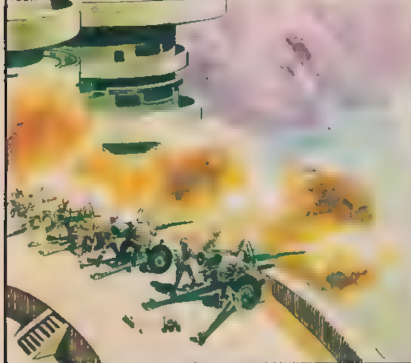

NEE TOCH!
ALLES UITVERKOCHT, JONGENS OPRUIMEN
GOEDKOOP FRUIT

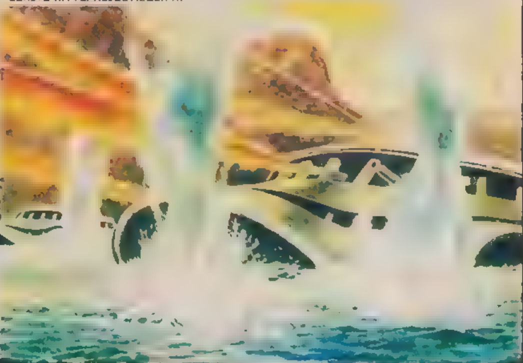

DE JONGENS ZULLEN NU HUN MANNETJE WEL **STAAN**, MENEER
EN BILLIE ZAL NIET MEER KUNNEN **ZITTEN** ALS HIJ ZICH **GEBUKT** HEEFT VOOR MIJ
MISSCHIEN KOMT DIT BORD TOCH NOG VAN PAS
BOKSHANDSCHOENEN
GOEDKOOP FRUIT

OPKOMST en ONDERGANG van het KEIZERRIJK TRIGIË

















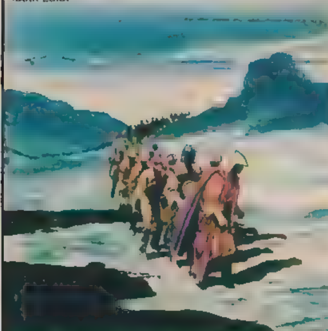

EVEN LATER JAAGT EEN KOUDE RILLING OVER DE RUG VAN KONING ZORTH.
MAJESTEIT! DE LUCHTVLOOT VUURT OP DE SCHEPEN
MAAR.. MAAR DIT IS VERRAAD!


IN EEN HEL VAN VUUR WORDT DE MACHTIGE VLOOT VAN DE LOKIËRS DOOR DE KANONNEN VAN DE LUCHTSCHEPEN VERANDERD IN VORMELOOS ROODGLOEIEND SCHROOT.


ALS HET LAATSTE WRAK ONDER WATER VERDWIJNT GEEFT TRIGO BEVEL TOT DE TERUGTOCHT.
ZET KOERS NAAR VORG!

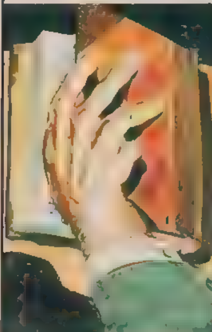

KONING ZORTH SCHUDT WOEDEND ZIJN VUISTEN NAAR DE VERDWIJNENDE LUCHTVLOOT
DIE VERVLOEKTE VORGS .. IK .. IK ..


DE GENERAALS DEINZEN ACHTERUIT VOOR DE RAZERNIJ VAN DE KONING
MIJN VLOOT VERNIETIGD , MIJN LUCHTSCHEPEN GEKAAPT. , MIJN LEGER IN DE PAN GEHAKT MIJN PLANNEN OM DE PLANEET TE VEROVEREN DE BODEM IN GESTAMPT


DIE AVOND ZIT ER VOOR DE RESTEN VAN HET EENS ZO TROTSE LEGER VAN ZORTH NIETS ANDERS OP DAN TERUG TE LOPEN NAAR LOKA
EN ZO IS DE PLANEET ELEKTON GESPAARD GEBLEVEN VOOR DE AFSCHUWELIJKE PLANNEN VAN DE WREDE TIRAN


BIJ ZIJN TERUGKEER BEREIDEN DE VORGS TRIGO EEN GEWELDIGE ONTVANGST TOE
LANG LEVE HEER TRIGO!


TRIGO GEEFT EEN TEKEN EN IEDEREEN WORDT STIL.
NIET LANGER HOEVEN WIJ IN VREES TE LEVEN IN VREDE KUNNEN WE NU ONZE DUIZENDJARIGE STAD BOUWEN, DIE DE TROTS ZAL ZIJN VAN DEZE PLANEET MANNEN AAN HET WERK!


HIERMEE EINDIGT HET EERSTE BOEK OVER DE OPKOMST EN ONDERGANG VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË...

PICCOLO



WAT IS DAT NOU ?
HIERMEE KUN JE VOETBALLEN ZONDER MOE TE WORDEN.



HET GAAT ZO. IK SCHIET...
TOK!



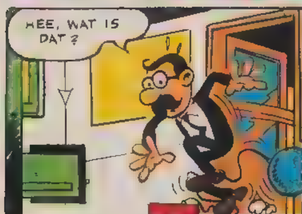
... EN IK HOEF ER NIET ACHTERAAN TE HOLLEN.



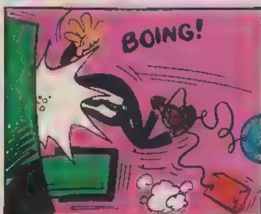
IK GA HEM OPSCHILDEREN ALS EEN ECHTE VOETBAL.



IK GA EENS EEN KLEINE RONDE MAKEN LANGS HET PERSONEEL.



HEE, WAT IS DAT ?



BOING!



DE CHEF HEEFT EEN GEKKE PLAATS UITGEZOCHT VOOR EEN DUTJE.



WAT DOET DIE IDIOTE BAL HIER NOU ?



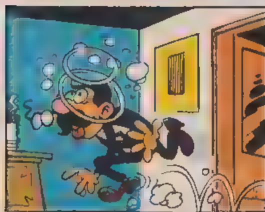
HOP, WEG ERMEE !
TOK!

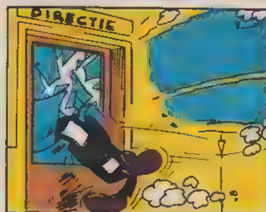


KOM, MIJN PLICHT ROEPT MIJ.

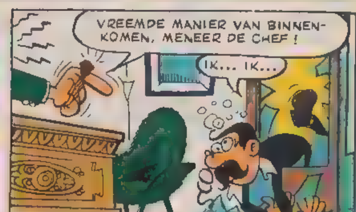


PLOF!





DIRECTIE



VREEMDE MANIER VAN BINNENKOMEN, MENEER DE CHEF !
IK... IK...



ZORG DAT ER ONMIDDELLIJK EEN NIEUWE RUIT IN DIE DEUR KOMT. EN VLUG !
JA ZEKER, MENEER.



DIRECTIE
GRRR, DAT KOST ME WEER MIJN OPSLAG.



DIT ELASTIEK KAN IK GEBRUIKEN VOOR EEN PAKKETJE.


DIE BAL ZAL IK MEENEMEN VOOR MIJN NEEFJE.


HIJ ZIT VAST AAN ELASTIEK EN KAN DUS NOOIT VER KOMEN.

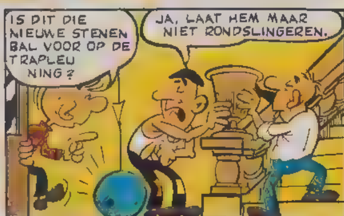

IK MOET DIT TOCH OOK EENS PROBEREN.


HET ELASTIEK IS ERAF!


VERSCHRIKKELIJK! DWARS DOOR DE NIEUWE RUIT VAN DE DIRECTEUR.
RINKELDE KINKEL!

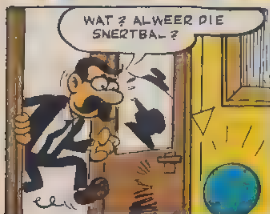

JA, MENEER DE DIRECTEUR, ZEKER, MENEER DE DIRECTEUR. NATUURLIJK KUNT U DIT VAN MIJN LOON INHOUDEN, MENEER DE DIRECTEUR. ALLICHT, MENEER...


WAT EEN VENT! IK GA WAT RIJDEN OM ME TE KALMEREN.


IS DIT DIE NIEUWE STENEN BAL VOOR OP DE TRAPLEUNING?
JA, LAAT HEM MAAR NIET RONDSLINGEREN.


PFFF, WAT ZWAAR.


EVEN UITRUSTEN EN WAT DRINKEN, HOOR.


WAT? ALWEER DIE SNERTBAL?


WEG ERMEE!
BLAM!

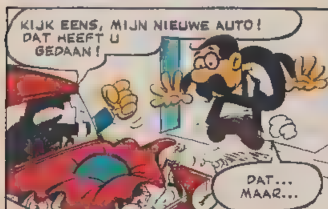

AUAUWAUWAUW!


MAAR DIT IS EEN ANDERE


NU BEN IK ER VOORGOED AF.


KRAAK!


MENEER DE CHEF, KOM ONMIDDELLIJK HIER!
SLIK, DAT IS DE DIRECTEUR!


KIJK EENS, MIJN NIEUWE AUTO! DAT HEEFT U GEDAAN!
DAT... MAAR...


ZOLANG ER NOG GEEN NIEUWE MOTOR IN ZIT, MOET U MIJN WAGEN MAAR TREKKEN. HOP!


CHEF, HEEFT U MISSCHIEN ERGENS EEN MARMEREN BAL GEZIEN?



Zo zagen de poppenhuizen van omstreeks 1880 er uit. Ze waren tot in details een nabootsing van de huizen die toen werden gebouwd.



Een speelgoedauto uit dezelfde tijd. Het voertuig draagt alle kenmerken van de gemotoriseerde koetsen uit de beginperiode van de auto.



Het maken van speelgoed was vaak huisvlijt. Het werd dan aan de groothandel of aan fabrieken verkocht. Dit poppenkeukentje uit het eind van de vorige eeuw is fabriekswerk.



Interieur van een poppenhuis (eind vorige eeuw). De poppen hebben nog opgeschilderd haar, maar er werden toen ook al poppen met echt haar gemaakt.

SPEELGOED VROEGER ..EN NU

In de tijd dat Sinterklaas en Zwarte Piet met zakken vol verrassingen rondgaan om alle kinderen blij te maken, wil SJORS jullie eens wat meer vertellen over het speelgoed. Het is niet altijd zo geweest dat iedere jongen of meisje de beschikking had over een berg spullen waarmee hij of zij zich kon vermaken. Het oudst bekende speeltje — een rammelaar uit het jaar 2000 voor Christus

Nu kan Sinterklaas op de internationale speelgoedmarkt een keuze maken uit vierhonderdduizend verschillende stukken speelgoed om zijn kleine vriendjes mee te verrassen. Zo zijn er (om maar eens iets te noemen)...

Moderne poppenkamers



Schitterende modelspoorbanen

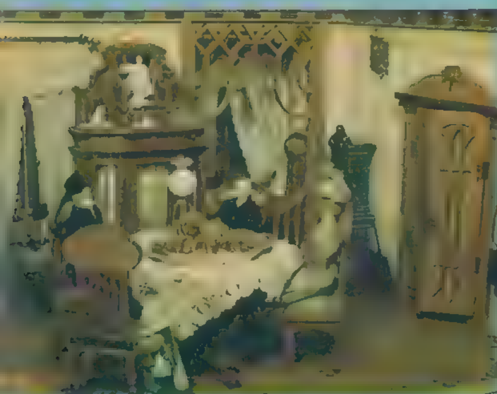




Met zo'n winkeltje speelden de kinderen ruim zestig jaar geleden „drogistje". Weegschaal, vijzel... kortom, alles is aanwezig.



Een poppewagen uit ongeveer dezelfde jaren. De poppen werden van zeemleer vervaardigd. Het kopje was van opgeschilderd porselein. Vaak mochten de kinderen afgedankte modepopjes gebruiken, die aanvankelijk waren aangekleed om de laatste mode te showen.



Poppensalon en -slaapkamer in Jugendstil (1908). Let vooral eens op het telefoontoestel aan de muur: het is een van de eerste modellen van een wandtelefoon



Een manufacturenwinkeltje werd aan het einde van de vorige eeuw als hoogst leerzaam beschouwd voor meisjes. Zo konden ze allerlei kennis opdoen over stofsoorten en het nemen van maten

— was zelfs geen speelgoed, maar diende alleen om de boze geesten te verjagen!
Lange tijd werden kinderen beschouwd als kleine volwassen mensen die zich net als de groten dienden te gedragen en te kleden. Wat een verschil met tegenwoordig, nu je in je vrije tijd fijn kunt doen waar je zin in hebt, omdat je kleren draagt die daarop berekend zijn!
De verzameling speelgoed van deze bladzijde dateert uit de tijd rond 1900 en geeft een beeld van hetgeen de kinderen toen moest vermaken — en dan alleen nog maar de kinderen van rijke ouders! (Kinderen uit arme gezinnen mochten niet spelen; die moesten al jong uit werken gaan om te helpen de kost te verdienen.) Alles wat je op deze bladzijde ziet, komt uit het speelgoedmuseum in Neurenberg, dat al eeuwenlang een belangrijk speelgoedcentrum is.

Ruimtevaartspeelgoed...



en niet te vergeten modelautoracebanen.



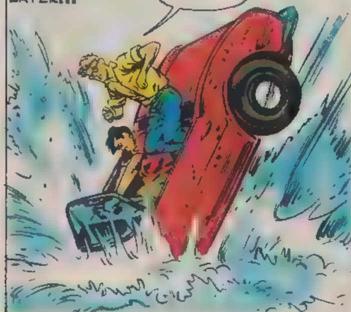
Het meest opvallende op de verlanglijstjes, die Sinterklaas binnenkrijgt, is dat steeds meer kinderen vragen om gezelschapsspellen. Hebben ze soms genoeg van die ongezellige televisie?

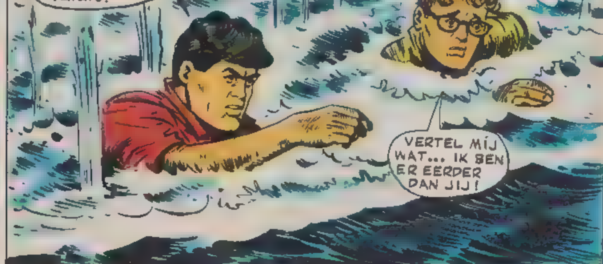


Skid Solo

EN DE REBELLEN VAN ONATRO





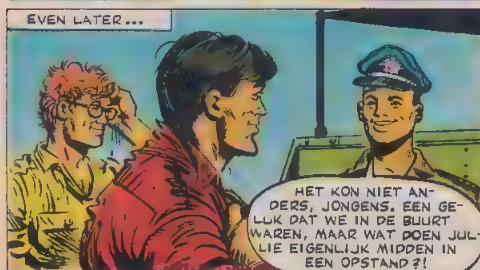




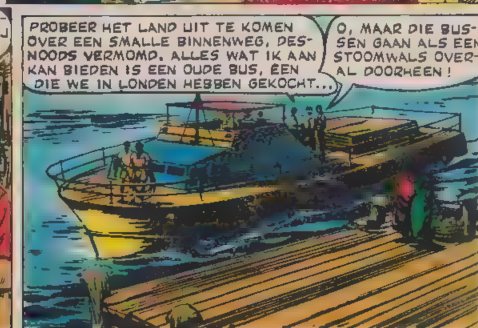


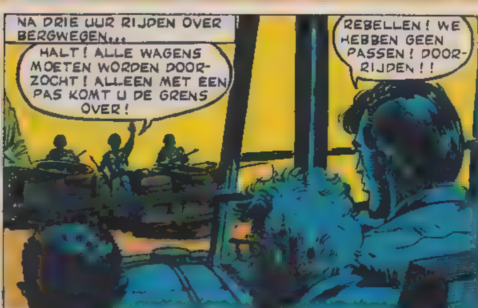



WE KUNNEN NIET STOPPEN. TE GEVAARLIJK! HOU JE GEREED VOOR EEN SNELLE REDDING. WE PROBEREN HET MAAR EEN KEER!

VAN DE SNELVARENDE BOOT WORDEN TROSSEN GEWORPEN.
HAAL ZE BINNENBOORD, VOOR ZE DOOR DE SCHROEF WORDEN GERAAKT!
OEF! MIJN ARMEN! NIET MIJN IDEE OM AAN BOORD GEHESEN TE WORDEN!

EVEN LATER...
HET KON NIET ANDERS, JONGENS. EEN GELUK DAT WE IN DE BUURT WAREN, MAAR WAT DOEN JULLIE EIGENLIJK MIDDEN IN EEN OPSTAND?!

IN DE KAJUIT...
DE REBELLEN ZOCHTEN MIJ, TOEN ZE OP U SCHOTEN: UW AUTO EN DIE VAN MIJ LIJKEN PRECIES OP ELKAAR.
DIE FOUT ZULLEN ZE NIET MEER MAKEN, MENEER... ONZE WAGEN HEEFT EEN PAAR PRACHTDEUKEN!

IK BEN DE PRESIDENT VAN ONATRO. IK VECHT DOOR... MAAR HET IS TE GEVAARLIJK VOOR MIJN ZOON. KUNT U HEM LATEN ONTSNAPPEN?
NOU, U HEBT ONS GERED — LICHT DAT WIJ DAAR WAT VOOR TERUG DOEN!

PROBEER HET LAND UIT TE KOMEN OVER EEN SMALLE BINNENWEG, DESNOODS VERMOMD. ALLES WAT IK AAN KAN BIEDEN IS EEN OUDE BUS, EEN DIE WE IN LONDEN HEBBEN GEKOCHT...
O, MAAR DIE BUSSEN GAAN ALS EEN STOOMWALS OVERAL DOORHEEN!

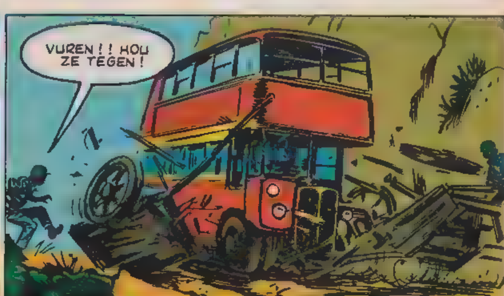
DE VOLGENDE MORGEN...
VAARWEL, ZOON! ALS ER WEER VREDE IS IN ONS LAND, ZIEN WE ELKAAR TERUG.
TOT ZIENS, VADER!
GEEN ZORGEN, MENEER. HIJ KOMT VEILIG OVER!

NA DRIE UUR RIJDEN OVER BERGWEGEN...
HALT! ALLE WAGENS MOETEN WORDEN DOORZOCHT! ALLEEN MET EEN PAS KOMT U DE GRENS OVER!
REBELLEN! WE HEBBEN GEEN PASSEN! DOORRIJDEN!!

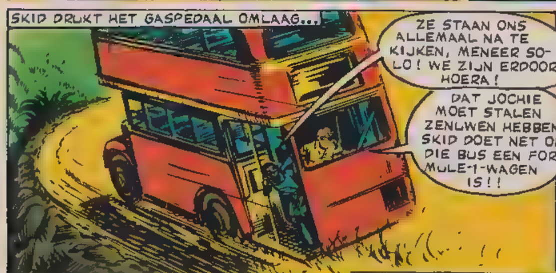
Skid Solo

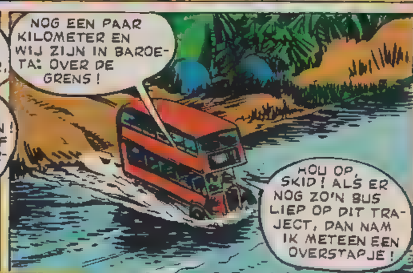





HOU JE GOED VAST, JONGEN! WE GAAN DWARS DOOR DIE VERSPERRING HEEN!
PRACHTIG DAT WE DIE BUS HEBBEN! DIT ZOU JE EENS MOETEN PROBEREN MET EEN LEUK SPORTWAGENTJE!


VUREN!! HOU ZE TEGEN!


SKID DRUKT HET GASPEDAAL OMLAAG...
ZE STAAN ONS ALLEMAAL NA TE KIJKEN, MENEER SOLO! WE ZIJN ERDOOR, HOERA!
DAT JOCHIE MOET STALEN ZENUWEN HEBBEN! SKID DOET NET OF DIE BUS EEN FORMULE-1-WAGEN IS!!

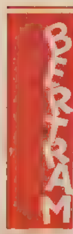

NOG EEN PAAR KILOMETER EN WIJ ZIJN IN BAROETA: OVER DE GRENS!
HOU OP, SKID! ALS ER NOG ZO'N BUS LIEP OP DIT TRAJECT, DAN NAM IK METEEN EEN OVERSTAPJE!


ENIGE TIJD LATER, NA AANKOMST IN BAROETA...
BIJ ONS IS DE JONGEN VEILIG, MENEER SOLO! HARTELIJK DANK!
MIJN VADER GAF ME OPDRACHT U SCHADELOOS TE STELLEN, MENEER SOLO...

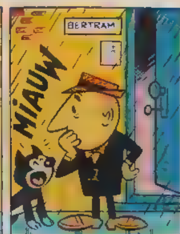

AANVAARD DEZE AUTO MET MIJN BESTE WENSEN! ALS ER WEER VREDE IS IN ONS LAND, BENT U ALTIJD VAN HARTE WELKOM!
SJONGE, DAT IS GEWELDIG! BEDANKT, ZEG!

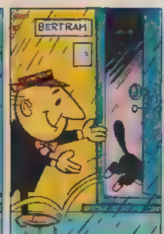

EN NU MAAR WEER OP STAP: WE HEBBEN IMMERS VAKANTIE. WELKE KANT GAAN WE OP, SANDY?
DE ANDERE KANT ALS ONATRO... NIET OVER EEN BRUG... EN WE PAKKEN EEN WEG DIE ONS SNEL THUIS BRENGT! JONGEN, ER IS NIETS BETER DAN EEN RUSTIG LEVENTJE!

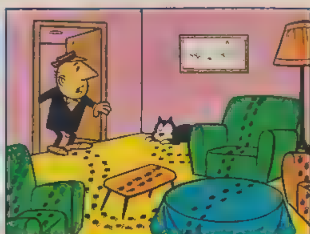



BERTRAM


MIAUW
?

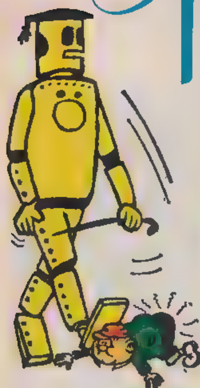

BERTRAM
MIAUW


BERTRAM



Meester Blik

Een belangrijke bezoeker brengt meester helemaal van streek.

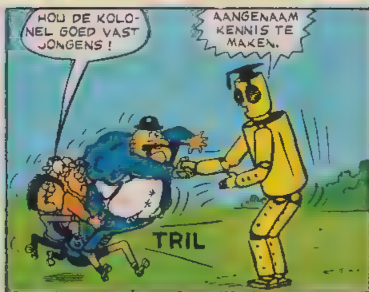


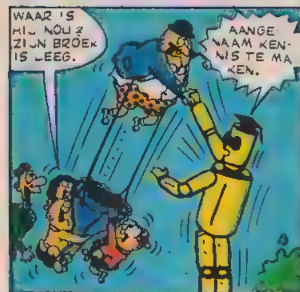


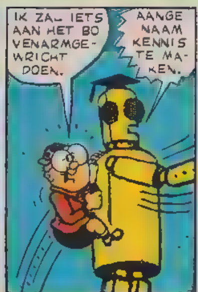


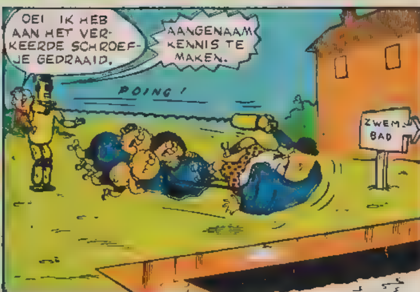
















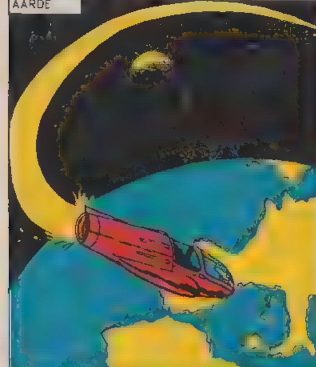


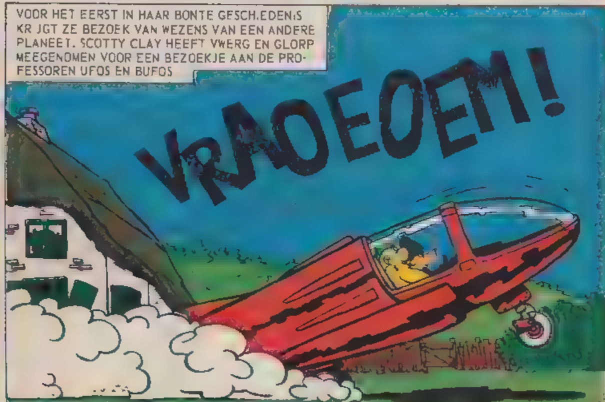




DE AVONTUREN VAN

HET ANTI-PERPETUUM MOBILE







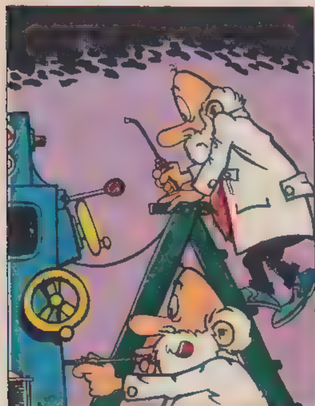






SCOTTY CLAY



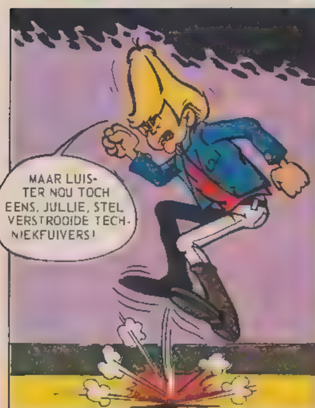


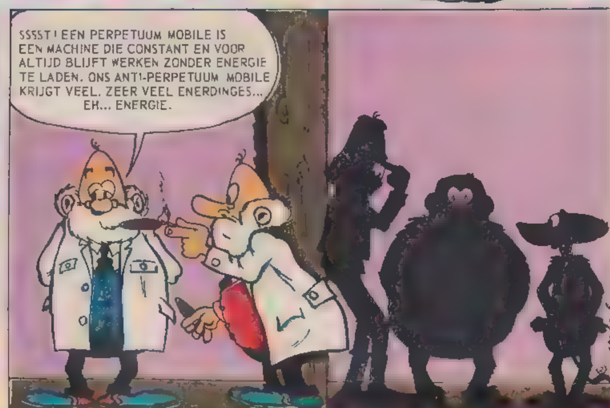

ZEG, ZIJN JULLIE DOOF? HIER ZIJN TWEE WEZENS VAN DE PLANEET WAAROP IK GELAND BEN!


SPIJT ME SCOTTY MAAR WE HEBBEN VANDAAG GEEN T..D VOOR JE GRAPPEN EN GRO.. EN WE Z..N BEZIG MET EEN HOOGST ERNSTIGE ..


MAAR KIJK NOU EENS!
EN VAL ME BOVENDIEN NIET IN DE REDE. WE LEGGEN NAMELIJK DE LAATSTE HAND AAN DE GROOTSTE UITVINDING VAN DEZE EEUW.


HET ANTI-PERPETUUM MOBILE!


MAAR LUISTER NOU TOCH EENS, JULLIE, STEL VERSTROOIDE TECHNIEKFUIVERS!

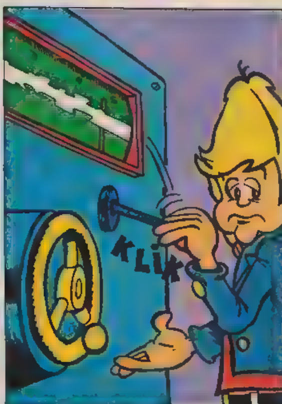

SSSST! EEN PERPETUUM MOBILE IS EEN MACHINE DIE CONSTANT EN VOOR ALTIJD BLIJFT WERKEN ZONDER ENERGIE TE LADEN. ONS ANTI-PERPETUUM MOBILE KRIJGT VEEL, ZEER VEEL ENERDINGES... EH... ENERGIE.




...EN ZAL DAAR DOOR NOOIT, LET WEL NOOIT WERKEN
HAHAHA
INTERESSANT ZEG
HIH.HI!


NOG WAT WREFTYLOXEN EN HYDROMASTOFENEN EN KLAAR IS KAREL..
DEZE WEZENS ZIJN VAN EEN VREEMDE PLANEET. HERINNEREN JULLIE JE NIETS?


SCOTTY, AAN JOU DE EER HET APPARAAT IN WERKING TE STELLEN. JE HAALT DEZE HENDEL OVER

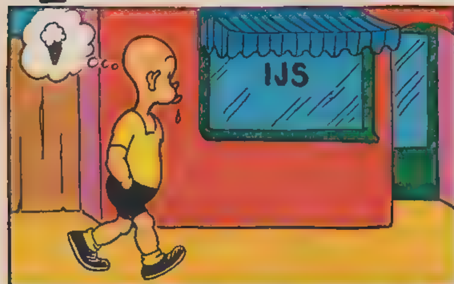

KLIK

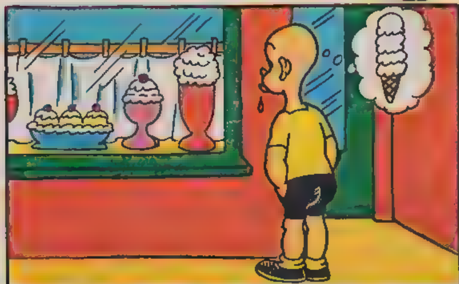

..EN ER GEBEURT NIETS


ONS EXPERIMENT IS GESLAAGD!
ZO VERGAREN WIJ EEUWIGE ROEM!

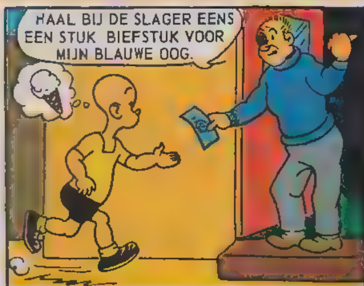

ZO, SCOTTY, HOE GAAT HET MET JOU? EN... HOE KOMEN DIE TWEE RARE KWASTEN HIER NOU BINNEN? WEET JIJ DAAR IETS VAN?

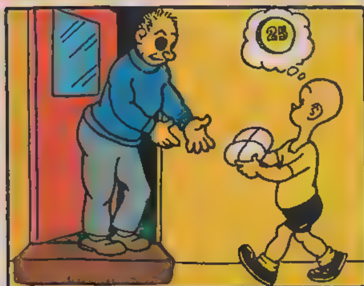
Kleine Driekus



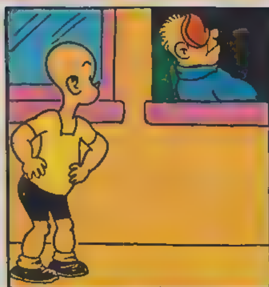


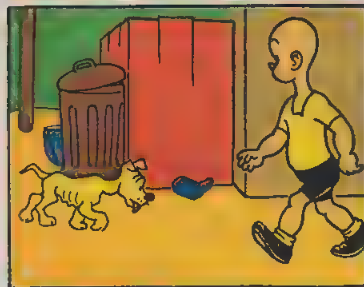


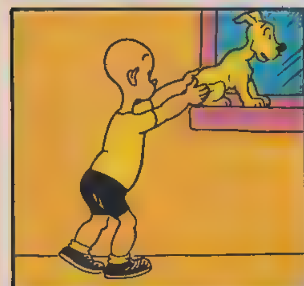


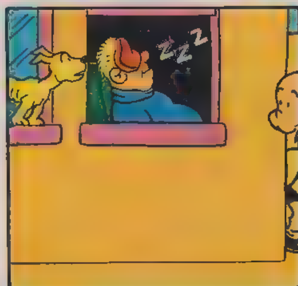


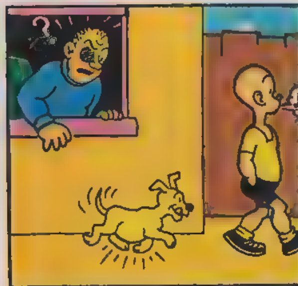








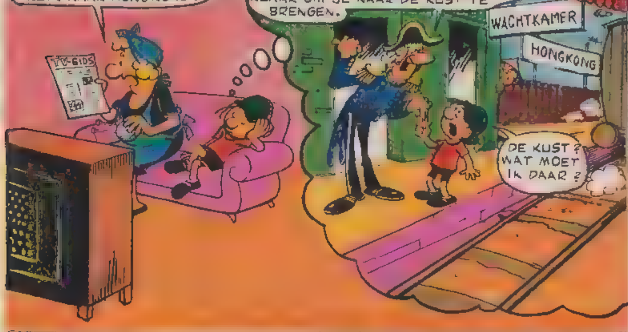


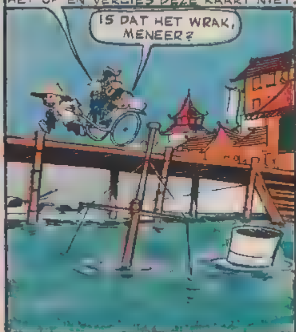




WIMPIES wonderlijke dromen

Een „plikkelig" Chinezenverhaal met zwaardvissen, medaillespeldjes en breipennen.





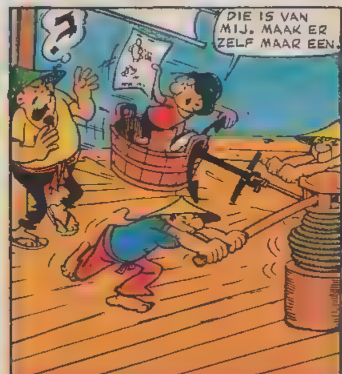




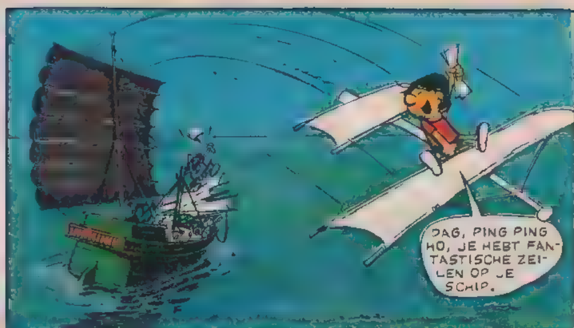








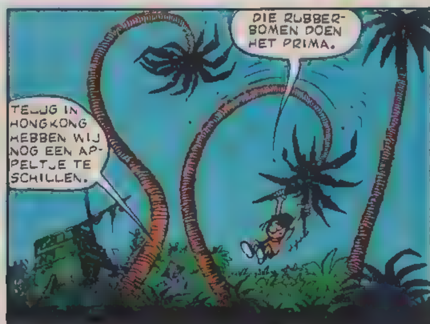

JIJ, AKELIG, VELVELEND KNAAPJE. IK JOU HAK-HAK IN DE PAN!
DAAR VOEL IK NIETS VOOR.


DAG, PING PING HO, JE HEBT FANTASTISCHE ZEILEN OP JE SCHIP.


DAT IS HET GOUDSCHIP. HET IS NIET GEZONKEN, MAAR GESTRAND.
ZWOEP!


MAAR PING PING HO IS ER OOK.
DIE PING PING IS VOOR PING PING HO!
SLIK!


PLOTS...
HEE, EEN OORLOGSSCHIP.


DIE RUBBERBOMEN DOEN HET PRIMA.
TELUG IN HONGKONG HEBBEN WIJ NOG EEN APPELTJE TE SCHILLEN.


OP ZEE...
JOHO! EEN S.O.S. OP HET EILAND. ACHTER DE KANONS. KLAAR VOOR LANDING!

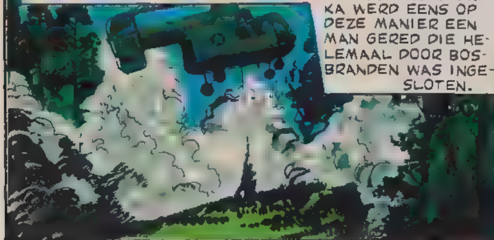

WHIIEE
BAM! BANG
WIJ NIET TELUG NAAL HONGKONG. GLOTE APPEL NU AL GESCHILD.


GOED GEDAAN, WIMPIE. WE HEBBEN DE SCHAT. DEZE MEDAILLE IS VOOR JOU.
O, EEN GOUDEN!
WIMPIE WORDT WAKKER GEPRIKT
O, ARME WIMPIE. IK ZAT ZO GESPANNEN TE KIJKEN...
POK

STERKE STAALTJES

VAN DUIVELSKUNSTENAARS

HELDHAFTIGE HELIKOPTERPILOTEN

















STERREN KIJKEN

Zoals je aan de foto's al kunt zien, vermeldt het showprogramma van Sjors deze week alleen maar groepen. Maar de voorstelling heeft weer een internationaal tintje: Engeland laat zich vertegenwoordigen met twee grote namen, Amerika doet ook mee en tenslotte staat er nog een gezelschap uit Tilburg aangetreden dat veel populariteit geniet in Zuid-Nederland en België.



NIET MET DE DEUREN SLAAN

Dertien liedjes (de laatste nieuwe) uit de bekende televisie-musical van Annie M. G. Schmidt en Harry Bannink zijn op een grote plaat bijeengebracht. Wie er allemaal meezingen? Hetty Blok, Leen Jongewaard, Piet Hendriks, Carla Lipp John Kuipers, Luc Lutz, Hans Boskamp en Dick Swidde. Alles bij elkaar een leuk programma dat een gezellige sfeer geeft. (Je kunt de plaat op je verlanglijstje zetten.)

THE MARMELADE

De vijf jongens van The Marmelade uit Glasgow staan ervoor bekend dat ze van stunts en grapjes houden. Zo hebben ze eens een marmeladetaart van een meter bij vijfenzeventig centimeter in stukjes en brokjes aan hun fans uitgedeeld! Een week of wat geleden liet de groep opnieuw van zich horen, toen de plaat „Wait for me Mary-Anne" werd uitgebracht. Eerder hadden ze al succes met „I see the rain" en „Man in a shop".



THE LOVE AFFAIR

Aan het eind van de afgelopen zomer verscheen er een plaat, die tussen de vele andere uitsprong, omdat de musicerende groep niet alleen door een orkest, maar ook door een trio van zingende meisjes werd begeleid. Dat was „A day without love". En aan de heel bijzondere stem — die alleen maar die van Steve Ellis kon zijn — was op te maken dat hier The Love Affair aan het werk was!



LOTUS LAND

De mensen uit de wereld van de popmuziek die het kunnen weten, voorspellen de nauwelijks anderhalf jaar oude Tilburgse groep Lotus Land een rooskleurige toekomst. Maar deze knapen weten dan ook hoe ze de zaken moeten aanpakken. Hun uitstekende nummer „Mr. Lion" hielden ze ten doop in het dierenpark van de Brabantse textielstad midden tussen de brullende leeuwen. Het zijn artiesten die niet voor een kleintje vervaard zijn! Hun namen: Martin Oppermans (zang), Dzjeems van de Burcht (basgitaar en zang), Pieleke Lahaye (orgel en zang), John Mutsaerts (drums en zang) en de op de foto ontbrekende sologitarist Frans Mutsaerts.



GLADYS KNIGHT AND THE PIPS

Vorige maand liet een van de beste Amerikaanse zanggroepen weer van zich horen door een nieuwe song uit te brengen. „I wish it would rain" was al weer even geweldig als de vorige nummers van Gladys Knight and The Pips. Deze vier artiesten, Gladys Knight met haar broer Merald en hun neven William Guest en Edward Patton, zijn rasechte showmensen die overal waar ze optreden volle zalen trekken. Een grappige bijzonderheid van dit viertal is dat ze stuk voor stuk graag fietsen in hun vrije tijd!



BIJ DORUS OP SCHOOT

Twee kanten van een langspeelplaat duurt de voorstelling die de dwaze Dorus voor kinderen geeft. Het is een genot te luisteren naar dit mannetje met bolhoed, hangsnor en droeve oogjes achter raar brilletje. Je valt van de ene vreugde in de andere, vooral waar het sprookje van Roodkapje aan de orde komt. Misschien een idee voor Sinterklaas?




SJORS EN SJIMMIE
DOOR FRANS PIËT
EEN KIND VERMIST


IK HEB NEEF JAN OVER HET OUDE DOCUMENT GESCHREVEN. HIJ IS HEEL NIEUWSGIERIG NAAR HET RECEPT VAN DE CHAMPAGNE EN VERWACHT ONS OVER EEN PAAR WEKEN.
FIJN. WEER OP REIS. WIJ WEER NIEUWE AVONTUREN GAAN BELEVEN!...
STIL MAAR, SJIM, WANT OVERAL WAAR WIJ BELANDEN, SCHIJNT IETS TE MOETEN GEBEUREN, WAARIN WIJ BETROKKEN WORDEN.


ALS WIJ NU, NA AL DIE OPWINDING MET DE OPGEDOKEN SCHAT, VANDAAG EENS MET DE AUTO EROP UITTROKKEN. HET IS STRALEND WEER.
GAAN JULLIE DAN MAAR MET ZIJN DRIETJES. IK KAN VANDAAG NIET WEG. IK ZAL VAST DE WAGEN VOOR JE UIT DE GARAGE HALEN.
FIJN MET DE STATIONCAR. GAAN WE DAN PICKNICKEN? WE NEMEN BROODJES EN KOFFIE MEE.


ZO, DIE STAAT VAST BUITEN. SALLY HEEFT ALTIJD ZO'N MOEITE OM UIT DE GARAGE TE KOMEN.


NA EEN UUR TOEREN...
JONGENS, WAT TREFFEN WE HET, MET DIT MOOIE WEER!
WAT IS DAT? STOPPEN!... POLITIE! WE HEBBEN TOCH NIET TE HARD GEREDEN?!


MAG IK EVEN UW PAPIEREN ZIEN?
SNELHEIDSCONTROLE?
NEE, DIT IS GEEN SNELHEIDSCONTROLE. WIJ MOETEN ALLE WAGENS IN HET LAND AANHOUDEN EN DOORZOEKEN. ER WORDT EEN BABY VERMIST.


WIJ MOETEN ALLES CONTROLEREN. MAAK EVEN UW ACHTERDEUR OPEN.
MAAR WIJ HEBBEN GEEN BABY IN DE WAGEN. ALLEEN MAAR EEN PICKNICKMAND.


EEN BABY IN EEN REISWIEG!
O! HOE BESTAAT HET! WIJ WETEN VAN NIETS! DIT MOET IN DE LAADRUIMTE GEZET ZIJN DOOR IEMAND. O, WAT VRESELIJK! ARME OUDERS!
U BENT ONDER ARREST. MEE NAAR HET BUREAU.
753 AZ


DUS U ONTKENT IETS AF TE WETEN VAN DE GEVONDEN BABY, DIE VOLGENS ONZE GEGEVENS HET VERMISTE KIND MOET ZIJN. DE MOEDER HAD HAAR KINDJE MET HET REISWIEGJE VOORAF IN DE WAGEN – EEN STATIONCAR – GEZET. TOEN ZE ECHTER VIJF MINUTEN DAARNA TERUGKWAM EN WILDE WEGRIJDEN, WAS DE BABY MET WIEGJE VERDWENEN. HOE VERKLAART U DAT?
SNAP JIJ DAT NOU?
MAAR, COMMISSARIS, IK... WEET... NIET...

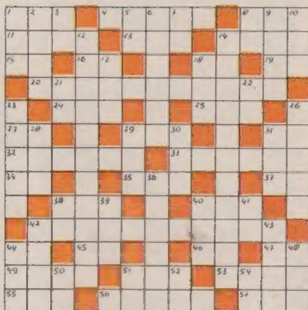

COMMISSARIS!... SJIMMIE LICHT OPGAAN! DIT BABY VAN BUREN ZIJN. ZIJ ZELFDE AUTO HEBBEN ALS OOM SIKKEMAN. OOM WAGEN BUITEN GEZET HEBBEN, DICHT BIJ HUIS VAN BUREN, EN TOEN DE MEVROUW ZICH VERGISSEN EN BABY IN AUTO VAN OOM GELEGD HEBBEN. DAARNA WIJ IN AUTO GESTAPT EN WEGGEREDEN.
O, SJIMMIE, JE BENT EEN SCHAT. WAT KNAP VAN JE GEVONDEN!


WE BRENGEN DE BABY SAMEN NAAR DE MOEDER. DAN KUNNEN WE ZIEN OF DIT VERHAALTJE MET DE WERKELIJKHEID KLOPT. IK ZAL EERST BELLEN DAT DE BABY GEVONDEN IS.


O! MIJN BABY TERUG. WAT EEN GELUK. WAT DOM VAN MIJ OM NIET UIT TE KIJKEN EN U ZOVEEL LAST TE BEZORGEN.
WIJ ZIJN BLIJ, DAT U UW KIND VEILIG TERUG HEEFT, MEVROUW. DANK ZIJ SJIMMIE IS ALLES OPGELOST. ONZE AUTO'S LIJKEN OOK OP ELKAAR ALS TWEE DRUPPELS WATER.

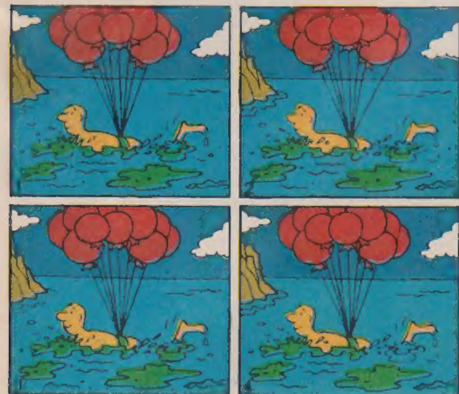
denken en doen

KRUISWOORDPUZZEL



VAN LINKS NAAR RECHTS:
1. bergweide
4. viervoeter
8. gegroet (Latijn)
11. trip
13. dier
14. stukje grond
15. voegwoord
16. meisjesnaam
18. rivier in Friesland
19. en dergelijke (afk.)
20. marktkoopman
24. een zekere
25. biersoort
27. getij
29. Noorse godheid
31. voorzetsel
32. deel van skelet
33. omvang
34. spil
35. groente
37. slee
38. plaats in Noord-Brabant
40. lichaamsdeel
42. komt uit kraan
44. bijwoord
45. ingenieur (afk.)
46. vogel
47. voorzetsel
49. gemeen, min
51. door, met
53. vreemde snoeshaan
55. bevel
56. sieraad
57. deel van schip

VAN BOVEN NAAR ONDER:
1. oppervlaktemaat
2. deel van oog
3. mijns inziens (afk.)
5. reeds
6. toename
7. oude vreemde munt (afk.)
8. uitroep van pijn
9. telwoord
10. slot
12. onwrikbaar
14. leerkracht
17. telwoord (Eng.)
18. lof
21. overdreven
22. oude lengtemaat
23. plant
26. muziekspel
28. vrucht
29. indien
30. eerste vrouw
31. familielid
36. eerroof
38. onder andere (afk.)
39. Sociaal Economische Raad (afk.)
40. boot
41. familielid
42. uitwas
43. vreemde munt
44. meisjesnaam
48. lichaamsdeel
50. rivier in Noord-Brabant
51. familielid
52. muzieknoot
54. ten bedrage van



ZIE JE DE VERSCHILLEN?

Onze tekenaar heeft deze vier plaatjes gemaakt, maar ze zijn niet allemaal hetzelfde, zoals je misschien op het eerste gezicht denkt. In de tekeningen 2, 3 en 4 zitten kleine verschillen ten opzichte van tekening 1. Kun je achterhalen welke?

OPLOSSINGEN VAN DE PUZZELS UIT HET VORIGE NUMMER

PUZZEL IN HET SPEK

```
      ACT  L
    ALCHEMIE
 VI SITEREN
    CLEOPATRA
    OA  P  T  O
    T   S
```

INITIALENPUZZEL
IJSBEREN



SKIPPY

DE KANGOEROE

SONNY EN SKIPPY PROBEREN OP HUN SURF-PLANK, VOORTGESTUWD DOOR EEN ENORME GOLF, HET VASTELAND TE BEREIKEN. ZE WORDEN ACHTERVOLGD DOOR HAAIEN. INTUSSEN ZOEKEN MATT EN JERRY NAAR EEN PLAATS WAAR VEEL HAAIEN ZIJN OM EEN NIEUW-ANTI-HAAIENMIDDEL TE PROBEREN.

















Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Ontvangt U het blad per post onder adresband: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub - Haarlem.
Ontvangt U het blad van de bezorger, gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij De Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: 7,–F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. – Antwerpen.